

Teatr KTO widowisko plenerowe „Sen o Podgórzu”
Rynek Podgórski
godz. 19.00 (czas trwania 60 min)
„Sen o Podgórzu” to słowno-muzyczny spektakl plenerowy, magiczna podróż w czasie, inspirowana 110. rocznicą połączenia Podgórza i Krakowa, przygotowana przez artystów Teatru KTO. Scenariusz widowiska powstał w oparciu o historyczne fakty, ale przede wszystkim o losy ludzi, którzy tworzyli genius loci tego miejsca i swoimi niezadko wizjonerskimi planami wpisywali się w mit Podgórza jako „galicyjskiej Ameryki”, ziemi obiecanej nie tylko dla Polaków. W scenerii Rynku Podgórskiego, gdzie dominującym elementem scenograficznym jest kościół św. Józefa, przywołamy m.in. postać Antoniego Matecznego, wskresimy Herkulesa z historycznego herbu Podgórza. Będziemy „adorować” obraz Agnieszki Jałbrzykowskiej. Pospacerujemy po moście z Wojciechem Bednarskim. Usłyszymy także pierwszą podgóorską operę pt. „Rewolwer hrabiego Starzeńskiego”. Piosenki do spektaklu napisał i dwie z nich wykona w trakcie widowiska Andrzej Sikorowski. Na scenie zobaczymy również aktorów Teatru KTO, zespół muzyczny Asy z Rękawki oraz Chór Kameralny Auxilium. Scenariusz i reżyseria: Paweł Szumiec Kierownictwo muzyczne, muzyka oryginalna, aranżacje: Aleksander Brzeziński Teksty piosenek i kompozycja dwóch utworów: Andrzej Sikorowski Scenografia: Marek Braun Kostiumy: Jolanta Łagowska-Braun Choreografia i ruch sceniczny: Artur Dobrzański Multimedia: Wojciech Kapela Ruch aktora w masce: Krzysztof Falkowski Głos maski: Jacek Wojciechowski Głos Cesarza: Artur Dziurman Asystent reżysera: Bartek Cieniawa Producentka: Urszula Swałek W obsadzie: Katarzyna Chlebny, Grzegorz Łukawski, Jacek Strama, Karolina Daniec-Franczyk, Nina Potapowicz, Grażyna Srebrny-Rosa, Bartek Cieniawa, ze specjalnym udziałem Andrzeja Sikorowskiego. Zespół muzyczny Asy z Rękawki w składzie: Aleksander Brzeziński, Damian Mielec, Jakub Nieć. Chór Kameralny Auxilium pod dyрекcją Stanisława Rzepieli.

PRACOWNIA RENOWACJI MEBLI ALTER NOVUM
godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00
ul. Janowa Wola 2 (wejście od ulicy Kącik)
W pracowni Alter Novum odnawiamy antyki, stare meble i zegary - przez ostatnie 10 lat odnowiliśmy setki cennych przedmiotów i pamiątek rodzinnych, więc jest o czym opowiadać! Zobaczymy od kuchni kolejne etapy - od demontażu mebla, przez klejenie konstrukcji i uzupełnianie ubytków, po politurowanie - tradycyjny i najbardziej czasochłonny sposób wykańczania powierzchni drewna. Będzie można dotknąć mebli, na które w muzeum można tylko popatrzeć!
Zaprasza: Maja Fortuna-Holuj

GRA MIEJSKA: PODAJ CEGŁĘ, PODAJ CEGŁĘ... ZBUDUJEMY NOWY DOM!
godz. 10.30 – rejestracja, 11.00 - start
start: Rynek Podgórski
Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego oraz Centrum Informacji Edukacyjnej dla Dzieci z Doświadczeniem Migracji we współpracy z krakowskimi asystentkami międzykulturowymi zaprasza na inkluzyjną grę miejską zatytułowaną „Podaj cegłę, podaj cegłę... zbudujemy nowy DOM!”. Uczestnicy, podzieleni na wielokulturowe i wielojęzyczne zespoły, wyruszą na poszukiwania ukrytych zadań, które pozwolą im poznać miasto z nowej perspektywy i odkryć bogactwo swoich własnych kultur. To coś więcej niż gra – to doświadczenie, które ma na celu przełamanie barier językowych i kulturowych poprzez współpracę, wzajemne poznawanie się i wspólną zabawę.

PRACOWNIA POZŁOTNICZA „OSSOLIN ART”
ul. Józefińska 15
godz. 10.00
To miejsce, o którym śmiało można powiedzieć „kultowe” - słynna pracownia pozłotnicza „Ossolin art”. Jej właściciel - nieznównany sposób opowiada o swoim rzemiośle, zabierając nas w świat fruwających płatków złota. Tu naprawia się anielskie skrzydła i leczy stare, okaleczone przez czas ramy. Troska i maestria, pasja, wieloletnie doświadczenie i niepowtarzalna atmosfera tego miejsca stworzyły jedną z najlepszych podgórskich pracowni rzemieślniczych. Zaprasza: Konrad Ossoliński

AKADEMIA MUZYCZNA IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO
Kraków, ul. Potebni 7
10.00, 11.00, 12.00, 13.00 - oprowadzanie po budynku - Katarzyna Druzgala
10.15, 11.15, 12.15 i 13.15 – recitale organowe - Jakub Kamiński i Dorota Filip
10.30, 11.30, 12.30 i 13.30 – recitale gitarowo-harfowe
Od 2020 roku jest to jeden z obiektów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Mieści ponad 20 odnowionych sal. Odbywają się w nim zajęcia Katedry Gitary i Harfy oraz lektoraty językowe. To tutaj pod okiem pedagogów ćwiczą w salach baletowych studenci, przygotowując się do różnych projektów taneczno-muzycznych. Otwieramy dla Państwa drzwi do sali baletowej, organowej oraz auli dydaktyczno-koncertowej. Ponadto w budynku znajduje się wystawa pokonkursowych prac na nową siedzibę Akademii, która ma powstać na Grzegórkach.

SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. B. RUTKOWSKIEGO
ul. Józefińska 10
godz. 10.00, 11.00, 12.00 - zwiedzanie szkoły w grupach z przewodnikiem, zbiórka w holu
10.00 - 11.00 - próba otwarta chóru szkolnego
11.30-12.30 - próba otwarta orkiestry szkolnej „Józefinka”
Budynek z połowy XIX wieku przez większość czasu był siedzibą różnych szkół m.in. pierwszej w Polsce, Państwowej Podstawowej Szkoły Muzycznej dla Dzieci Niewidomych, gdzie jednym z pierwszych uczniów był

Mietek Kosz, później znany kompozytor i muzyk jazzowy. W 2014 r. powstało nowe skrzydło, gdzie mieszczą się nowe sale dydaktyczne oraz nowoczesna sala koncertowa.

APTEKA POD ORŁEM / MUZEUM KRAKOWA
WYMAGANE WEJŚCIÓWKI
Plac Bohaterów Getta 18
godz. 10.00 – 16.30
Dawna apteka Tadeusza Pankiewicza, miejsce spotkań, konspiracji i schronienia dla mieszkańców getta. Personel apteki był w latach 1941–1943 świadkiem dokonywanego przez okupanta aktu niszczenia wielowiekowej historii krakowskich Żydów. Zaslugą Pankiewicza i jego współpracownik jest to, że nie pozostawali obojętni na ludzkie cierpienie, udzielali pomocy potrzebującym, a po wojnie świadczyli o tragicznych wydarzeniach, które rozegrały się w krakowskim getcie.

KOŚCIÓŁEK ŚW. BENEDYKTA
ul. Stawara
godz. 10.00 – 13.00, oprowadzanie 11.00, 12.00
Rzadka okazja, by odwiedzić jeden z najstarszych kościołów Krakowa, którego początki - wg najnowszych badań archeologicznych - sięgają XI wieku. Orowadza: Roman Tekieli

MUZEUM PODGÓRZA / MUZEUM KRAKOWA
WYMAGANE WEJŚCIÓWKI
ul. Limanowskiego 51
godz. 10.00 – 17.00 (ostatnie wejście 16.30)
Wystawa główna, „Miasto pod Kopcem Kraka i wystawa czasowa „Osobno ale razem” – bilet łączony. To wyjątkowy dzień, w którym w sposób pełny można poznać historię dawnego Wolnego Królewskiego Miasta Podgórza, także w kontekście historii Krakowa. Nie znasz historii Podgórza, albo wydaje Ci się, że wiesz na ten temat niemal wszystko? Zaskoczmy i jednych i drugih - przyjdź i się przekonaj! Wystawa główna „Miasto pod Kopcem Kraka”, prezentuje w bardzo syntetyczny i niezwykle barwny sposób zarówno eksponatami, jak i współczesnymi mediami historię dawnego osobnego miasta, a dziś prawobrzeżnej dzielnicy Krakowa czyli Podgórza. Zobaczymy tu i kłódkę z pochówku

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ SOLVAY, CENTRUM KULTURY PODGÓRZA
ul. Zakopiańska 62
godz. 11.00
W 1906 roku w Borku Fałęckim powstała fabryka sody - cennego surowca dla przemysłu szklarskiego, papierniczego czy garbarskiego. W 1909 roku fabryka ta została przejęta przez belgijski koncern Solvay. Jego założyciel Ernest Solvay zbił majątek na odkrytej przez siebie nowatorskiej metodzie produkcji sody, ale sporą część środków przeznaczył na cele filantropijne - m.in. organizowane od 1912 roku naukowe konferencje, tzw. Kongresy Solvaya. Także położona nieopodal Podgórza fabryka koncernu Solvay wspierała aktywnie swoich pracowników oraz lokalne środowisko. Budowano osiedle budynków mieszkalnych, a obok założono Park Solvay. Fabryka była też sponsorem szkoły w Borku Fałęckim i klubu sportowego „Borkowianka”. W 1938 roku powstała placówka kulturalna - Dom Robotniczy Solvay. To wspaniały przykład polskiego modernizmu - projektantem budynku jest znany krakowski architekt Wacław Nowakowski. W jego wnętrzu zobaczymy obszerne foyer, salę wystawową, salę taneczną oraz ogromną salę widowiskową - w której w latach 50.-70. funkcjonowało kino „Chemik”. Orowadza: Sławomir Węgrzyn (upadektechnikirakowa.blogspot.com)

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 29 IM. JANA MATEJKI
al. Dembowskiego 12
godz. 11.00 – 13.00
Zapraszamy do zwiedzania schronu z czasów zimnej wojny, znajdującego się w podziemiach budynku i wystawy dokumentów przedstawiających historię szkolnictwa w Podgórzu od XIX w. do czasów współczesnych. Na wystawie znajdują się między innymi: dziewiętnastowieczne księgi uczniów, sprawozdania z posiedzeń rad pedagogicznych z początku XX w., pięknie ilustrowana księga wizytacyjna i list pisany przez Henryka Sienkiewicza.

wampirycznego i XIX-wieczne psie identyfikatory oraz sejf, a także słup graniczny z czasów zaborów. Wystawa czasowa „Osobno ale razem”, przybliży za pomocą przedmiotów sprawy, ludzi i miejsca łączące dawne miasto Podgórze z Krakowem zanim oba miasta się połączyły w 1915 roku. Na wystawie zobaczymy 110 przedmiotów i towarzyszących im 110 opowieści łączących „Podgórze” i Kraków. Czemu 110? Bo w tym roku mija 110. rocznica połączenia Podgórza i Krakowa.

MUZEUM PODGÓRZA / MUZEUM KRAKOWA
WYMAGANA REZERWACJA
ul Limanowskiego 51
godz. 11.00
„Podgórskie neony”, warsztaty dla dzieci w wieku 6-10 lat.
Neony to nieodłączna część miasta i nowoczesnej architektury. Podgórze miało w swojej historii kilka zapamiętanych przez mieszkańców, ale już dziś nieistniejących neonów. Jeden z nich zachował się dzięki działaniom Stowarzyszenia PODGORZE.PL i jest prezentowany w muzeum. Będzie okazja go zobaczyć, a nawet rozświetlić!. Podczas warsztatów przyjrzymy się zatem zachowanym do dziś neonom, a także tym, których już nie ma. Opowiemy też, jak powstają te niezwykle dekoracje i czym się charakteryzują. A na zakończenie każdy wykona własny neon. Prowadzenie: Anna Pomykałska, liczba miejsc: 15 Rezerwacja: Centrum Obsługi Zwiedzających (COZ), mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel.: (12) 426 50 60

KOŚCIÓŁ MATKI BOŻEJ ZWYCIĘSKIEJ
WYMAGANE WEJŚCIÓWKI
ul. Zakopiańska 86
godz. 10.00, zbiórka: przed kościołem
Orowadzanie po modernistycznej świątyni zbudowanej w latach 1937–1947. Budowa została przerwana podczas II wojny światowej, gdy budynek pełnił funkcję magazynu i przejściowego obozu dla Niemców. Kościół jest jednonawowy, z trójbocznie zamkniętym prezbiterium, wolno stojącą wieżą i witrażami autorstwa Wacława Taranczewskiego. W ołtarzu głównym znajduje się kamienna figura

BUDYNKI KS KORONA - WYJĄTKOWY ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY PODGÓRZA
godz. 12.00
zbiórka: w podcieniu przed wejściem głównym do budynku
Zespół architektoniczny przy ul. Kalwaryjskiej 9/15 to wyjątkowy przykład architektury z okresu socrealizmu. Zaprojektowany przez absolwenta Politechniki Lwowskiej architekta Jana Kruga, Dziekana Wydziału Architektury Wnętrż Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Projekt wnętrz opracował architekt Zbigniew Chudzikiewicz, twórca Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Budynek główny posiada wyjątkowej klasy unikatowe dekoracje ceramiczne wykonane przez artystów plastyków Helenę i Romana Husarskich techniką piropiktury. Projekt budynków był uznany przez zatwierdzającą instytucję za wzorcowy dla tego typu obiektów. W czasie oprowadzania przedstawiona zostanie postać projektanta, tło historyczne powstania projektu, informacje na temat procesu jego budowy i wprowadzanych w jej trakcie zmian. Odwiedzający będą mogli zapoznać się z wyjątkowym układem przestrzennym, zależnościami funkcjonalnymi i elementami wystroju architektonicznego. Orowadza: dr inż. arch. Jerzy Wowczak

BIBLIOTEKA KRAKÓW, BIBLIOTEKA GŁÓWNA
ul. Powroźnicza 2
godz. 12.00
Dworek z końca XIX w. zakupiony przez Beatę Matejkównę oraz jej męża Wincentego Kirchmayera, pełen jest tajemnic. Dowiemy się co wspólnego ma dworek z Jerzym Pomianowskim, od kiedy mieści się tu Biblioteka Główna Biblioteka Kraków i jakie pomniki przyrody znajdują się w ogrodzie przy dworku. Dodatkowo będzie można zwiedzić nowo otwarty gabinet Sławomira Mrožka. Orowadza: Jola Wierzchowska-Kozaczka (pracownicza Biblioteki i pasjonatka Dębnik)

Matki Bożej autorstwa Konstantego Laszczki, a świątynię konsekrował w 1975 roku kardynał Karol Wojtyła. Orowadza: ks. proboszcz Sławomir Kowalski

STOPIEŃ WODNY I ELEKTROWNIA WODNA „DĄBIE”
WYMAGANE WEJŚCIÓWKI I REZERWACJA
ul. Ofiar Dąbia (wejście od strony Krakowa)
godz. 10.00, 11.00, 12.30
Od ponad pół wieku ułatwia żeglugę na Wiśle w centrum Krakowa, jest też mostem łączącym Grzegórkzi z Podgórzem. A jak wygląda w środku, jak pracuje i jakie tajemnice kryje? O tym opowiedzą pracownicy Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie. A następnie dzięki uprzejmości TAURON Ekoenergia Sp. z o. o. uczestnicy poznają tajemnice uruchomionej ponad 60 lat temu Elektrowni Wodnej „Dąbie” o mocy 3,2 MW.

CENTRUM KULTURY PODGÓRZA
ul. Sokolska 13
godz. 10.00 – 14.00
Gra terenowa dla dzieci i rodzin „Tajemnice Starej Szkoły”
Gra to wędrowka przez sale, korytarze, podwórko i piwnicę budynku starej podgórskiej szkoły, w czasie której poznamy historię zabytku i odnajdziemy detale architektoniczne, które przetrwały w niezminionej formie przez dziesiątki lat. To także okazja by poznać okolicę i dowiedzieć się jak wyglądało kiedyś życie uczniów.
Zaprasza: Iwona Wernikowska

DAWNA FABRYKA EMALIA OSKARA SCHINDLERA / MUZEUM KRAKOWA
WYMAGANE WEJŚCIÓWKI
ul. Lipowa 4
godz. 9.10, 9.20, 10.10, 10.20, 11.20, 14.30, 16.00, 17.10, 17.30
Indywidualne zwiedzanie wystawy stałej – „Kraków - czas okupacji 1939 - 1945”. Bilet upoważnia także do zwiedzania wystawy czasowej: „Wojenne dzieci”.

OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA WYMAGANE WEJŚCIÓWKI
ul. Nadwiślańska 2/4
godz. 13.00
„Cricoteka jako ambalaż – o architekturze niemożliwej” - oprowadzanie z przewodnikiem
Orowadzanie jest okazją, żeby poznać Cricotekę – przestrzeń, wnętrza, a także prezentowane wystawy. Cricoteka założona została z inicjatywy Tadeusza Kantora w 1980 roku i zgodnie z wolą swojego twórcy pełniła równoległe funkcje muzeum, archiwum, galerii i ośrodka badań, jednocześnie gromadząc unikalne materiały dokumentujące działalność Teatru Cricot 2 i jego założyciela. Obecna siedziba Cricoteki to połączenie dwóch budynków – zabytkowej elektrowni i nowoczesnej konstrukcji, otwartej w 2014 roku. Nowa bryła staje się opakowaniem, ambalażem. Budynek łączy tradycję z nowoczesnością, stare z nowym, dialoguje z otoczeniem. Podczas zwiedzania opowiemy, jaka jest historia tego miejsca i w jaki sposób obecnie funkcjonuje Cricoteka. Inspirację dla architektów stanowił rysunek Kantora „Człowiek ze stołem” – przejdziem się po jego wnętrzu. Orowadza: Justyna Droń

FORT 52 BOREK, CENTRUM KULTURY PODGÓRZA
ul. Forteczna 146
godz. 13.00
zbiórka: hall główny przy recepcji
Jeden z najciekawszych fortów artyleryjskich Twierdzy Kraków. Powstał w latach 1885–1886. Jego zadaniem było ryglowanie wyłotów dróg z miasta i zabezpieczenie podejść do pierścienia fortcznego od południa. Jest budowlą eksperymentalną, testującą rozmaite osiągnięcia inżynierii fortecznej całej Europy. Projektantem Fortu Borek był Szwajcar - gen. Daniel Salis-Soglio. 26 grudnia 1944 r. na przedpolu fortu lądował awaryjnie amerykański bombowiec B-17 o imieniu własnym „Candie”. Samolot brał udział w nalocie na rafinerię w Blachowni Śląskiej. Pilot, por. Harry O. Filer, mistrzowsko posadził maszynę, ratując załodze życie. W parku, w miejscu lądowania „Candle” powstała instalacja parkowa upamiętniająca to wydarzenie. Jest to jedyny na świecie pomnik 15. Armii Sił Powietrznych USA. Orowadza: Krzysztof Wielgus (Politechnika Krakowska)

KOMISARIAT POLICJI V W KRAKOWIE
NOWE MIEJSCE, WYMAGANE WEJŚCIÓWKI
ul. insp. Marka Woźniczki 2
godz. 10.00, 12.00 i 13.00 (grupy po 15 osób)
Nowoczesny budynek autorstwa Pracowni Projektowej F-11 otwarty w marcu 2025 roku. Komisariat obejmuje zasięgiem trzy duże południowe dzielnice Krakowa: VIII Dęb-niki, IX Łagiewniki-Borek Fałęcki oraz XIII Podgórze. Zobaczyć będzie można dyżurkę, gabinety komendantów, sale odpraw i pokój przesłuchań.

PRZYSTANEK MEBLOWE RENOWACJE
NOWE MIEJSCE
ul. Zakopiańska 73, na terenie Krakowskiego Instytutu Technologicznego (Sieć Badawcza Łukasiewicza)
godz. 10.00 – 18.00 (także w piątek 10.00 – 18.00 i niedziela 10.00 – 13.00)
To miejsce, gdzie stare meble odzyskują dawny blask, a każda rysa opowiada swoją historię. Otwieramy drzwi pracowni dla wszystkich miłośników meblarskiego rzemiosła i historii zaklętej w drewnie. Będzie można: - porozmawiać o renowacji własnych mebli – przynieś je lub pokaż zdjęcia, a wspólnie omówimy możliwości odnowienia, - poznać tajniki pracy z drewnem, tkaninami i formami meblarskimi z różnych epok – od antyków, przez styl vintage z czasów PRL-u, aż po meble ludowe, - zainspirować się atmosferą miejsca, gdzie pasja spotyka się z rzemiosłem. Dla odwiedzających przygotowaliśmy również kawę (bez wiórków!) oraz krakowski pischinger, którego receptura pochodzi z 20-lecia międzywojennego. To doskonała okazja, by spotkać ludzi z podobną pasją i porozmawiać o meblarskich fascynacjach w przyjaznej atmosferze. Zaprasza: Sławek Stańda - rzemieślnik, stolarz, renowator

DAWNA LODOWNIA MIEJSKA, ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH NR 2 IM. PROF. ODONA BUJWIDA
ul. Zamojskiego 6
godz. 14.00 i 15.00

Miejsce to - jak żadne inne - budzi wyobraźnię zwiedzających. Nic dziwnego, te dwa długie korytarze wykute w li-tej skale Krzemionek, łód z Wisły, temperatura bliska zera stopni Celsjusza, kupcy sprzed wieku... Towarzysząca temu historia najstarszej Szkoły Gastronomicznej w Krakowie i jej zarejestrowany produkt lokalny – „ciasteczka wyśmienite” oraz dowcipna interpretacja pewnej łacińskiej sentencji... Oprowadza: Adrian Orzechowski

STUDIO CERAMIKI „TERRA”
ul. Potebni 6
godz. 14.00-16.00 pokaz lepienia talerzy z wykorzystaniem natury

Przysłowie mówi, że „Nie święci garnki lepią”, a czy ktoś kie-dyś z Państwa próbował tego jednego z najstarszych na zie-mi, ceramicznego rzemiosła? Łatwo było? Właśnie. Trzeba jednak mieć świętą cierpliwość i na pewno iskrę Bożą, aby móc nie tylko ulepić, ale i uformować bezkształtny kawałek ziemi, ozdobić, wypalić, wyszkliwić. To jednak umiejętność dla wybranych. Kto posiadał i zgłębił tajniki tej tradycji może uszczęśliwić innych pięknem ceramicznych naczyń, rzeźb, ozdób. Studio Ceramiki „Terra” słynie z kunsztu właścicielki, która ceramiczne rzemiosło wybrała jako swoją drogę zawodową. W Podgórzu słynne są już nie tylko wyroby z pracowni „Terra”, ale i miejsce z duszą i tutejsze warszta-ty działające jak najlepsze spa dla duszy. Zapraszamy do studia „Terra”. Będzie można posłuchać o tradycjach tego rzemiosła, ale przede wszystkim zobaczyć klimatyczną pracownię, porozmawiać z niezwykłą właścicielką - Barba-rą Pudelko, może coś samemu ulepić...

WIOSNA W MIEJSCACH
ul. Włocławska 10
godz. 14.00

NIEDZIELA, 28 WRZEŚNIA – SPACERY C.D.

DOM LUDOWY - BUDOWLA Z OKRESU MIĘDZY- WOJENNEGO
godz. 10.00
zbiórka: przystanek tramwajowy Turowicza (11, 50, 10)
Krótki spacer poprowadzi nas do Domu Ludowego, gdzie przedstawimy historię jego budowy i późniejszej prze-budowy. Dom Ludowy - Publiczna Szkoła Podstawowa – Szkoła Zawodowa „Skórzanka”. Uczestników z łagiewnik prosimy o zabranie na spotkanie starych zdjęć i pamiątek z tego okresu. Zaprasza Łagiewnickie Towarzystwo Kultu-ralne
Poprowadzą: Zyta Wawrzyńczyk-Kopia, Barbara Żołądz, Bronisław Gwizdowski

BAGRY – MAZURSKIE KLIMATY W KRAKOWIE
godz. 12.00
zbiórka: parking przed KŻ Horn Kraków, ul. Kozia 22
Bagry – kawałek Mazur w Krakowie. Obejrzymy zalew i okolice z wieży widokowej i mariny Klubu Żeglarskiego Horn Kraków. Poznamy historie zalewu, znane i nieznanne. Powstały tu nowe atrakcje: ścieżka edukacyjna, strefy re-laksu, plaża Chorwacja z Aleją Gwiazd Chorwackich i tężnia solankowa. Dowiemy się, gdzie w Krakowie można złapać wiatr w żagle i dlaczego na Bagrach jest go najwięcej, a tak-że jak penetrować głębiny wśród wraków i surfować na de-sce na wyciągu wakeboardowym.
Oprowadza: Józefa Ogrodnik (Prezes KŻ Horn Kraków)

TRZY WILLE W MIEŚCIE-OGRODZIE
godz. 13.00
zbiórka: Plac Lasoty, obok pomnika Edwarda Dembow-skiego
Wzgórze Lasoty i trzy niezwykle adresy, pod którymi kry-ją się najpiękniejsze wille - sąsiadki Podgórskiego miasta-ogrodu. Dwie z nich noszą kobiece imiona - Mira, Julia, jedna należała do kobiety - Marii Wiśłockiej. Jednej pilnuje sowa, jedna ma wieżę, a jedna pamiątkową tablicę. Ich hi-storie to księga dziejów Podgórza. Nie zabraknie też wątku filmowego – Vinci 2. Zapraszamy na zielony, przepiękny spacer sąsiedzki od willi do willi, o których historii i tajem-nicach opowie Jacek Hegerle.

KOŚCIÓŁ ZMARTWYCHWSTANIA PAŃSKIEGO
ul. Szkolna 4
NOWE MIEJSCE
godz. 15.00
zbiórka: przed kościołem
Modernistyczne dzieło Antoniego Mazura, wybitnego architekta zmarłego w tym roku, wnętrze zaprojekto-wane przez prof. Wiktora Zina, szczególna chwila - w li-stopadzie mija 50 lat od wmurowania kamienia węgiel-nego przez ks. kardynała Karola Wojtyłę i początku budowy. Zapraszamy: Stowarzyszenie Przyjaciół Woli Du-chackiej i Centrum Kultury Podgórza - Klub Wola Duchacka
Oprowadza: ks. dr hab. Dariusz Tabor CR, prof. UPJPII

FORT 50 1/2 O KOSOCICE „BARYCZ”
NOWE MIEJSCE
ul. Hallera 25
godz. 16.00
Fort 50 1/2 O Kosocice / Gh. Kosocice Ost (główny, pancer-ny obrony bliskiej) powstał w latach 1897-98. Po wojnie nazywany również Barycz. Zbudowano go na terenie Koso-cic, w miejscu dawnej baterii 50b. Stworzył wspólną grupę z sąsiednim fortem 50 1/2 W Kosocice. Broniły traktu lwow-skiego i linii kolejowej do Przemysła. Posiada nieregularny trapezowy narys i otoczony jest klasyczną suchą fosą z omu-rowanym przeciwstokiem, która broniona była szybko-strzelnymi armatami umieszczonymi za pancernami w kaza-matach dwóch kaponier zlokalizowanych w narożach fosy. Zaprasza: Stowarzyszenie Adventure

FABRYKA GALANTERII TOMASCHEK ET GRÜSS
ul. Kalwaryjska 6
godz. 16.00
Fabryka wyrobów galalitowych (guzików, klamer i innych wyrobów), była jedną z trzech największych krakowskich firm produkujących galanterię z galalitu oraz tworzyw fenolowych w okresie międzywojennym. Jej założyciele przybyli do Krakowa z Moraw. Pierwotnie fabryka mieściła się na ul. Parkowej 11. W 1935 roku przeniosła się do nowej siedziby na ul. Kalwaryjskiej 6. Elegancką kamienicę fron-tową oraz parterową oficynę fabryczną zaprojektowało re-nomowane biuro architektoniczne Düntuch i Landsberger. Stanowi ona jeden z najlepiej zachowanych przykładów małych fabryk wewnątrz kwartałów zabudowy w Podgó-rzu. Bramę wejściową zdobia dwie głowy słynnych podgó-rskich słoni, trzymających w trąbach guziki. W trakcie wizyty w tym miejscu przybliżymy technikę produkcji galalitu, ogłędniemy oryginalne plany budynków.
Oprowadza: Piotr Bujas (TRACE: Central European Architec-tural Research Think-tank)

„POWROTY” - PLENEROWY PERFORMANS
TEATRU 52HZ
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICO-TEKA
ul. Nadwiślańska 2-4 (dziedziniec)
godz. 18.30
Andrzej „Andzik” Kowalczyk, reżyser i kierownik artystyczny Teatru 52 Hz, w latach 1984-98 był pracownikiem Cricoteki i bliskim współpracownikiem Tadeusza Kantora. Jako ak-tor występował w spektaklach Teatru Cricot 2: „Wielopole, Wielopole”, „Niech szczeną artyści”, „Nigdy tu już nie powró-cę”, „Dziś są moje urodziny”. Obecnie prowadzi niezależny, awangardowy Teatr 52 Hz.
Sztuka prezentowana przez Andrzeja Kowalczyka i jego ze-spół, to niebanalne i nowatorskie spektakle i projekty, które swoją oryginalnością i pomysłowością w pełni zasługują na miano niezwykłych. Artystyczna działalność Teatru 52 Hz, mająca swój własny autorski rys, jednocześnie dość wyra-żnie nawiązuje do sztuki Tadeusza Kantora i Teatru Cricot 2.

WIOSNA W MIEJSCACH
ul. Włocławska 10
godz. 14.00

NIEDZIELA, 28 WRZEŚNIA – SPACERY C.D.

WOJENNE DZIEJE „LIBANA”. KAMIENIOŁOM LIBANA I SŁUŻBA BUDOWLANA W GENERALNYM GUBERNATORSTWIE
godz. 14.00 (ok. 1 h)
zbiórka: ul. Za Torem 22, przed wejściem
Skąd się wzięła nazwa „Liban”? Dlaczego ten kamieniołom jako jedyny spośród krakowskich wapienników zyskał złą sławę? Leżący w cieniu KL Płaszów, teren byłego obozu kar-nego Służby Budowlanej był świadkiem wielu okupacyj-nych tragedii. Poznamy rolę, ale i znaczenie gospodarcze „Libana” w systemie okupacyjnego terroru. Zatrzymując się przed pomnikiem - mogiłą grupy junaków zamordo-wanych przez Niemców w 1944 roku, przywołamy tamte wydarzenia...
Oprowadza: Piotr Makuła (Muzeum Armii Krajowej im gen. Emila Fieldorfa „Nila”)

PODGÓRZE NA TORACH – W POSZUKIWANIU ŚLADÓW KOLEJOWEJ PRZESZŁOŚCI MIASTA
godz. 15.00
zbiórka: przystanek tramwajowy „Dworzec Płaszów Es-takada”, przy schodach prowadzących na peron I stacji Płaszów
Konsepce budowy kolei przez Podgórze sięgają 1836 roku nieznacznie wyprzedzając analogiczne zamierzenia lan-sowane przez władze autonomicznej Rzeczypospolitej Kra-kowskiej. Finalnie kolej w mieście na prawym brzegu Wisły pojawiła się dwie dekady później a pierwszą stację (obecny Kraków Płaszów) otwarto dopiero w 1884 roku. Od tego momentu inwestycje kolejowe nabrały rozpędu stymulu-jąc demograficzny i gospodarczy rozwój Podgórza, a w kra-jobrazie pojawiło się sporo obiektów związanych z funk-cjonowaniem tego środka transportu. XX- i XXI - wieczne modernizacje sprawiły, że do dziś niewiele zachowało się z historycznej infrastruktury, jakkolwiek to, co istnieje na-dal daje pojęcie o roli kolei w życiu miasta. W trakcie spa-ceru prześledzimy ewolucję kolei w starym Podgórzu kon-centrując się na zachowanych w przestrzeni materialnych świadectwach jej obecności.
Zaprasza: Dominik Lulewicz

NIEDZIELA, 28 WRZEŚNIA – SPACERY

MIEJSCA PAMIĘCI I MUZEUM KL PLASZOW. AR-CHITEKTURA UPAMIĘTNINIENIA
godz. 9.00 (2 h)
zbiórka: Szary Dom, ul. Jerozolimska 3
Przez ostatnie lata teren byłego KL Płaszów stanowi obszar prac zmagających do upamiętnienia historii Ofiar byłego obozu pracy i obozu koncentracyjnego. W tym celu przy-gotowany został projekt upamiętnienia, dla którego pod-stawą był zwycięski projekt architektoniczny wyłoniony w konkursie z 2006 roku. Od tego czasu zmieniły się jednak koncepcje realizowanych projektów muzealnych, których celem jest działalność komemoracyjna wpisana w szereg lokalnych kontekstów kulturowych, krajobrazowych i przy-rodniczych. Podczas spaceru uczestnicy będą mieli szansę dowiedzieć się więcej o przyjętych strategiach upamiętnia-nia KL Płaszów, zwłaszcza autentycznego świadka historii cierpienia i śmierci – miejsca pamięci (projekt realizowany w latach 2023-2024), koncepcją budynku wystawiennicze-go - Memoriału (w budowie) oraz planami wobec histo-rycznego obiektu – Szarego Domu (rozpoczęcie prac pla-nowane w przyszłym roku).
Prowadzi: Kamil Karski (Muzeum KL Płaszów)

OD PUSZCZY KARPACKIEJ DO DŻUNGLI MIEJ-SKIEJ. Przegląd architektury dawnych wsi oraz współ-czesnej urbanistyki Dzielnicy XI Krakowa, Podgórze Duchackie
godz. 10.00 (2 h)
zbiórka: przystanek autobusowy przy ul. Podedworze 2 (jeszcze nieczynny, wiata przystankowa już stoi)
Na przykładzie przestrzeni Dzielnicy XI Podgórze Duchac-kie, w pobliżu Progu Karpackiego, można znakomicie prze-słedzić przemiany urbanistyczne, kulturowe na przestrzeni tysiąca lat Królestwa Polskiego. Poznamy legendy Kijaków Piaszczańskich, fakty, obiekty z historii Piaszków Wielkich, wspólczesne jednostki miejskie, marzenia o przyszłości.
Oprowadza: Ewa Gaj

WIOSNA W MIEJSCACH
ul. Włocławska 10
godz. 14.00

NIEDZIELA, 28 WRZEŚNIA – SPACERY C.D.

SPACER SZLAKIEM NOWEJ ARCHITEKTURY NA WOLI DUCHACKIEJ - DOM ALCHEMIKÓW
ul. Mochnackiego 20-22
godz. 15.00
zbiórka: na placu Fabryki HEAN
Budynek przemysłowy Fabryki Kosmetyków HEAN w sty-lu postmodernistycznym - projekt wybitnego architekta, prof. Dariusza Kozłowskiego.
Oprowadza Henryk Kuśnierz, właściciel Fabryki Kosmety-ków HEAN

PODGÓRSKIE POPOŁUDNIE WSPOMNIENÍ
godz. 15.30 (1,5 h)
zbiórka: Rynek Podgórski, w miejscu dawnej fontanny
Co zmieniło się w architekturze Starego Podgórza od lat 70-tych ubiegłego stulecia? Jak kiedyś wyglądał Rynek Podgórski i czy pamiętamy fontannę w kształcie nerki z kamiennym wodotryskiem pośrodku? Co znajdowało się tam, gdzie teraz stoją bloki pomiędzy starymi kamie-nicami zwane „plombami”? Jak zmieniło się otoczenie Sanktuarium św. Józefa? Wszystkich, którzy to pamiętają zapraszamy do wspólnych wspomnień podczas spaceru, który o godz. 15.30 wyruszy z Rynku Podgórskiego, wła-snie z miejsca, w którym kiedyś była fontanna. A może warto by ją przywrócić w tym miejscu? Każdy, kto pamięta Podgórze z ubiegłego wieku będzie miał okazję o tym opowiedzieć. Wprawdzie zaproszenie na ten spacer kierujemy głównie do starszych mieszkańców Podgórza, ale młodsí, którzy chcieliby się dowiedzieć jak kiedyś wyglądała nasza dzielnica też są bardzo mile widziani.
Prowadzenie: Andrzej Zdybalski (Stowarzyszenie PODGO-RZE.PL)

KRAKOWSKA PIJALNIA ZDROJOWA
godz. 10.00 – 14.00
zbiórka: ul. Wadowicka 1b (Rondo Antoniego Mateczne-go)
10.00 – otwarcie Parku Zdrojowego
11.00 – rozpoczęcie ostatniego w tym roku koncertu z serii „Niedzielne poranki z muzyką wiedeńską”. Zagra Salonowa Orkiestra Camerata pod dyrykcją Wiesława Murzańskiego wraz z solistami.
11.30 – przerwa
12.00 – druga część koncertu
13.00 – Prelekcja pod tytułem „120 lat Uzdrowska Matecz-ny” oraz pytania od gości

OSIEDLE PODWAWELSKIE
godz. 10.00.
zbiórka: ICE Kraków (główne wejście)
Osiedle Podwawelskie miało nosić nazwę osiedla Tysiąc-lecia. Pomysł budowy dużego zespołu mieszkaniowego w pobliżu Wawelu narodził się na początku lat 60. XX wieku i zbiegł w czasie z przygotowaniami do obchodów tysiącle-cia państwa polskiego. Ostatecznie przyjęto obecną nazwę. Osiedle było jednym z pierwszych dużych zespołów mieszkaniowych zrealizowanych po południowej stronie Wisły, inicjującym intensywny rozwój zabudowy w tej części Kra-kowa. Projekt założenia przygotował Witold Cęckiewicz z zespołem, projekty architektoniczne opracowali Maria i Jerzy Chronowski.
Współcześnie obserwujemy wzrost zainteresowania po-wojenną architekturą mieszkaniową, bloki i kompozycje urbanistyczne utrzymane w duchu Karty Ateńskiej są coraz częściej analizowane i włączane do opisu historii architek-tury powszechnej. Spotkanie pozwoli poznać osiedle Pod-wawelskie, przyjrzeć się poszczególnym projektom, które zastosowano w tym założeniu oraz zastanowić nad innymi zaskakującymi realizacjami architektonicznymi, jakie od-najdziemy w bezpośrednim sąsiedztwie osiedla, zarówno z okresu przed- i powojennego.
Oprowadza: dr Michał Wiśniewski (Międzynarodowe Cen-trum Kultury)

WIOSNA W MIEJSCACH
ul. Włocławska 10
godz. 14.00

NIEDZIELA, 28 WRZEŚNIA – SPACERY C.D.

DAWNA WIEŚ ZAKRZÓWEK
godz. 16.00 (2 h)
zbiórka pod tzw. „słupem Dębnickim” (kapliczka w for-mie słupa stojąca pomiędzy Centrum Kongresowym ICE a pętlą autobusową „os. Podwawelskie”, dojście możliwe od ul. Konopnickiej, od przystanku „Rondo Grunwaldz-kie” w kierunku ronda Matecznego)
Zakrzówek kojarzy się dziś krakowianom z popularnym za-lewem, ale przez wieki był osobną wsią z bogatą historią. Stały tu aż trzy dwory, zachowały się elementy Twierdzy Kraków, jest też ciekawostka dla miłośników kolei. Podczas wycieczki zajrzymy również na aleję Elvisa Presleya i pod kopiec Jana Pawła II. Ominiemy natomiast kąpielisko oraz Skąły Twardowski.
Oprowadza Emil Bajorek (PODGORZE.PL, Przewodnicy Bez Granic, PTTK, Gaudeamus, Crux Galiciae; przewodnik kra-kowski, beskidzki, sudecki i jurajski; krakonik.com)

WIOSNA W MIEJSCACH
ul. Włocławska 10
godz. 14.00

Głosujmy w budżecie obywatelskim!

W Dzielnicy XIII Podgórze szczególnie polecamy:

PROJEKT 23 - Nowa fontanna na Rynku Podgórskim
Wymiana obecnej fontanny na Rynku Podgórskim na nową zaprojektowaną w oparciu o sugestie mieszk-kańców, zgodnie w wytycznymi konserwatorskimi.

PROJEKT 24 - Zielona brama Józefińskiej
Powiększenie i zagospodarowanie terenu zielonego u zbiegu ulic Józefińskiej i Limanowskiego.

PROJEKT 25 - Tablica informująca o lokalizacji obozu pracy przymusowej Juląg I przy ul. Prokocimskiej.

WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU:
Muzeum Podgórza, oddział Muzeum Krakowa,
ul. Limanowskiego 51, w dniach: 20-21.09
oraz 24-27.09 w godz. 10.00-16.30.
Informacje tel.: 1 396 39 49, biuro@podgorze.pl
Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu z przyczyn niezależnych.

Wydatenie organizowane przy wsparciu finansowym Rady Dzielnicy XIII Podgórze.

Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie
Stowarzyszenie Przyjaciół Woli Duchackiej
Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2 im. Odona Bujwida
Łagiewnickie Towarzystwo Kulturalne
Stowarzyszenie Adventure

WSPÓŁPRACA

WIADOMOŚCI

PATRONAT MEDIALNY

PARTNERZY

ORGANIZATOR

PODGORZE.PL

STOWARZYSZENIE

DZIELNICA XI I

PODGÓRZE -

CENTRUM KULTURY

Muzeum Krakowa

Muzeum Podgórza

PROGRAM XXIV PODGÓRSKICH DNI OTWARTYCH DRZWI

SZCZEGÓŁY NA: PODGORZE.PL

PROGRAM:



XXIV PODGÓRSKIE DNI OTWARTYCH DRZWI
26-28 WRZEŚNIA 2025
W STRONĘ ARCHITEKTURY. MŁODE DZIEDZICTWO

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA